

# NÉO DESIGN

Quand un architecte fou de design s'installe dans ses meubles, les murs disparaissent, les styles s'entrechoquent et les conventions volent en éclats. Fabrice Ausset aime jouer les magiciens en soufflant l'inox ou jongler avec les formes. Son appartement parisien est le théâtre de sa créativité décomplexée.

RÉALISATION **MARIE-CLAIRE BLANCKAERT**  
TEXTE **SOLINE DELOS** PHOTOS **ANTOINE BARALHE**



**Géométrique à fond !**  
Dans la salle à manger, le triptyque du peintre cubain Ernesto Leal, réalisé spécialement pour la pièce, répond aux chaises graphiques "One 4Star" de Konstantin Geric (Magis) et à la table en inox fumé laqué noir et Plexiglas rétro-éclairée, dessinée par Fabrice Ausset.

Sous le sculptural plafond blanc, l'audacieux  
salon d'un collectionneur passionné

**Tout pour le design**

Sous le plafond spectaculaire aux allures de tableau cinétique (création Barrisoli), le salon fait son show. Les courbes du banc en inox gonflé à l'air (une création de Fabrice Ausset, éditée par Pouena), épousent la géométrie parfaite de la table basse "Webwood" de Fabrice Ausset en pin d'Oregon brossé cire nature, empalée sur un pied en marbre décentré (Philippe Hurel). La pièce est séparée de l'entrée par une cheminée des années 50 chinée aux Puces. Vase géant en céramique ajourée, dessiné par Dariana et Massimiliano Fuksas (Officina Alessi). Fauteuils en tube de Gae Aulenti (Poltrona Frau) et lampe de Noguchi.