

50
FIGARO



design **PLAYTIME**

Quand architectes et créateurs mènent le jeu, le mobilier se décline sur le mode ludique.

Espace de sérénité L'essentiel est source d'apaisement - Les systèmes d'aménagement USM s'harmonisent aux aspirations d'aujourd'hui.

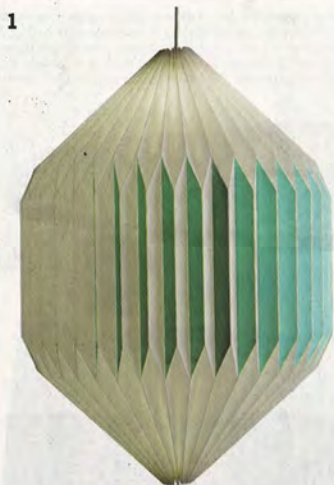


project
50
the USM
anniversary
initiative

Visitez notre showroom ou demandez notre documentation.
USM U. Schärer Fils SA, 23 rue de Bourgogne, 75007 Paris, Tél. +33 1 53 59 30 37
Showrooms: Berlin, Berne, Düsseldorf, Hambourg, Londres, Munich, New York, Paris, Stuttgart, Tokyo

USM
Systèmes d'aménagement

www.usm.com



1. Suspension Akura, Sentou Édition (www.sentou.fr). 2. Grand Vase Quartz, Vista Alegre (<http://myvistaalegre.com>). 3. Luminaires Need Arik Levy pour Danese. 4. Chaise Sillon signée Camille Ribouilleau, VIA/France Design. 5. Lampe Origami François Champsaur, Galerie Pouenat. 6. Étagère Pivot, par Lex Pott, Home Autour du Monde (www.bensimon.com).



5-12
SEPT.
2015

PARIS
DESIGN
WEEK

Tout l'esprit de
MAISON&OBJET
dans Paris

APPEL À PROJETS NOW! LE OFF

Les candidatures pour l'appel à projets, ouvert jusqu'au 25 juin 2015, sont soumises à un comité de sélection composé de professionnels.

Les dossiers de candidature sont à télécharger soit en ligne, sur www.parisdesignweek.fr, soit à retourner par mail à l'adresse nowleoff@parisdesignweek.fr.

www.parisdesignweek.fr

#PDW15

RADO
SWITZERLAND

Organisation SAFL, Union d'Ateliers d'Art de France et de Nord Capituline France
Design : preview

MAISON
& OBJET

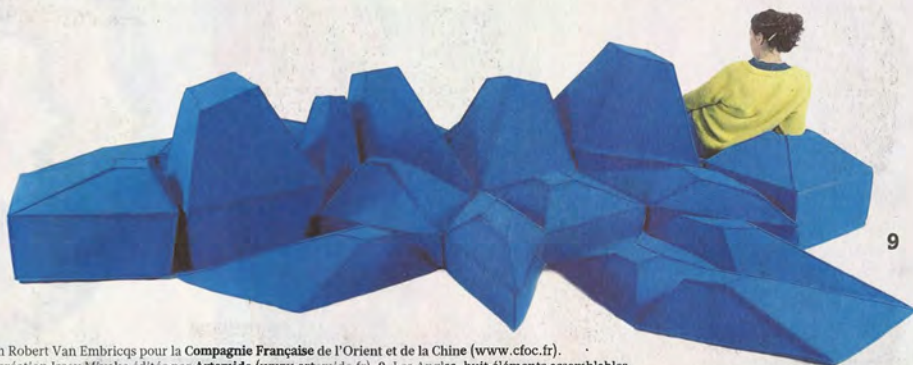
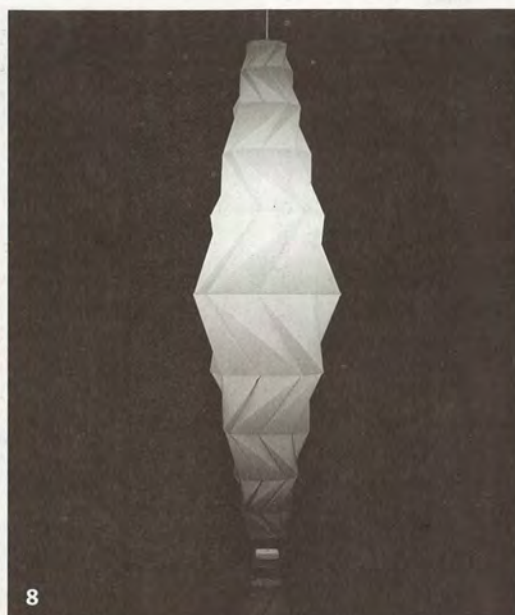
Jeux de

Un art élémentaire entre

Sous influence nipponne, pliages et origamis jouent avec la forme accordéon, ses transformations, ses effets mobiles, sa légèreté. Le textile fait son retour en souplesse, pour accompagner le mouvement sous toutes ses facettes et toutes ses dimensions. En attendant que l'impression 3D mène le jeu... L'histoire veut que le maître de la lumière, Isamu Noguchi, se soit inspiré des lampes de pêcheurs au cormoran pour créer dans les années 1950 ses fameuses lampes Akari (« lumière et légèreté »), qui semblent, comme des soufflets ou autres bulles en apesanteur, flotter dans l'air. En version ronde, torsadée ou colonne, cette lampe - et la lumière diaphane qu'elle diffuse - a conquis le monde entier et telle une sculpture remplit l'espace avec grâce. Produite dans la plus pure tradition d'un savoir-faire artisanal et ancestral, dans l'atelier au Japon de cet orfèvre du papier qu'était Isamu Noguchi, la lampe Akari est depuis 1991 distribuée par la maison d'édition Sentou, qui fête les vingt ans de sa boutique-galerie Raspail ce printemps. IN-EI, la collection de lampes conçue par Issey Miyake avec Reality Lab et éditée par Artemide, rend hommage au travail de Noguchi, qui a marqué le designer des Pleats Please, le pont dans le parc du Memorial de la Paix de Hiroshima en particulier. Mais c'est dans un tissu en fibre recyclée, régénérée, très solide (elle dérive des bouteilles en PET) que se décline cette collection issue de processus innovants. Les plus inimitables sont réalisés grâce à une technologie originale mise au point par le créateur. Ils déterminent chaque forme dont naissent les lampes animées par Artemide de sources LED.

Cette histoire conceptuelle et technologique, explique-t-on au Miyake Design Studio, commence en 2010, quand Issey Miyake et son équipe de recherche et développement Reality Lab. présentent « 1325. Issey Miyake ». Point de rencontre entre créativité et analyse mathématique, un processus développé par Jun Mitani, capable d'adopter et de garder des formes en 3D en partant d'une simple pièce de textile. Exploré dans un premier temps - ce ne sera pas une surprise - sur des vêtements, il a ensuite été décliné dans l'univers du luminaire grâce aux compétences d'Artemide.

Poésie végétale
Utiliser le savoir-faire du passé pour mieux façonner le futur, se balader sur la souplesse et la texture des fibres pour mieux pulvériser les frontières entre l'art, l'artisanat et le design, relier ce travail à la nature, les créateurs nippons savent le faire, comme le prouve l'exposition « Fiber Futures. Les explorateurs de la création textile au Japon » (jusqu'au 11 juillet) à la Maison de la culture du Japon à Paris. Cette approche écologiste, conceptuelle ou poétique, se décline en fils de soie, raphia ou coton, fibres naturelles ou synthétiques, différentes sortes de papier washi. Cette « poésie végétale » redessine les lignes dans un environnement contemporain qui fait appel aux techniques les plus sophistiquées pour donner corps à une idée du naturel jusque dans le design de l'univers de la maison. Ainsi, ce sont également les « transformations du monde végétal » qui ont inspiré les motifs d'incisions ayant au final abouti à la création d'un treillis pour la table en bambou compressé de la Compagnie



7. Rising Chair, design Robert Van Embricqs pour la **Compagnie Française de l'Orient et de la Chine** (www.cfoc.fr).
 8. Suspension IN-EI, création Issey Miyake éditée par **Artemide** (www.artemide.fr). 9. Les Angles, huit éléments assemblables, création et édition **Stéphanie Marin**. 10. Lampe Sirius, création de Kaki Kroener pour Pouenat.

Photos Home Autour du monde, Semo Editions, Vista Alegre, Danese, Colombe Clert/Camille Ribouilleau, Galerie Pouenat, CFOC, Artemide, Stéphanie Marin et DR

pliages

Orient et Occident



Française de l'Orient et de la Chine. Un « tissage » qui souligne la logique organique de la nature de ce mobilier d'exception. Pour preuve, le fauteuil et la table de la collection Rising Chair de Robert Van Embricqs pour la CFOC sont des pièces qui génèrent leur propre forme. Chaque pièce de cette collection se déploie à partir d'une surface plane,

comme les modèles de Miyake. Le bois, comme le tissu, prend alors sa forme la plus naturelle. Plissage ou pliage, presque un jeu d'enfant.

Catherine DEYDIER

www.sentou.fr; www.noguchi.org;
www.cfoc.fr; www.artemide.fr

MY LIFE DESIGN STORIES

Poliform

Armoire dressing Senzafine - design Rodolfo Dordoni. Pouf Gant. Petite table Tribeca design Jean-Marie Massaud.

<p>Monomarches: Paris, Poliform Silvera Cannes, Martine Foubert</p>	<p>Annecey, Allure Soft Design Avignon, Sari RBC Bordeaux, Ipeum Brest, Extra-muros Cessy, Philippe Gazagnes Grenoble, Tandem</p>	<p>Ibois, Binoche Design La Touquet, Cerre del Oyats Lorient, Cival Lyon, RBC Marseille, Sinibaldi Montpellier, RBC</p>	<p>Nantes, Civel Nice, J. Bonnet Nîmes, RBC Strasbourg, Galerie K Toulouse, Trentotto Tours, By Loft</p>
--	--	--	---

Revendeur le plus proche
www.poliform.it
 Made in Italy