

# AD

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

*Élégant, décalé et inspirant,*

# LE STYLE FRANÇAIS

*tel qu'on l'aime*



## DÉCORATION

*102 meubles et 27 idées  
pour un salon sur mesure*

## TALENTS

*Architecture, design, mode...  
ceux qui font bouger la création*

## UP & DOWN

*Le grand baromètre  
des tendances*







**Rodolphe Parente,**  
architecte d'intérieur

## Le designer du contraste

Il aime travailler le noir et la lumière, la juxtaposition de contraires, sans encombrer ses lignes (la signature Andrée Putman, avec qui il collabora de longues années ?). La chaise *Morgans* pour Emeco, la table *Lumière* pour Bisazza ou encore le bureau *Sliding* en sont la preuve. Designer, oui, et aussi architecte d'intérieur: il a fini au printemps dernier le restaurant *Yeels* à Paris ainsi qu'un appartement au Trocadéro, il vient de concevoir le pop-up store *Jogging* de la Villa Noailles, s'attaque à une résidence hôtelière en Corse, à une tour d'habitation à Bangkok et doit livrer, en 2016, la réhabilitation d'un hôtel Accor de 125 chambres. En attendant, ce mois de septembre, on peut découvrir sa collaboration avec Pouenat au salon Révélations du Grand Palais, ou le retrouver le temps d'une expo-enchères chez Moustache. **R.L.**



et récompensé cette année par le prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la main. «*Une rencontre qui m'a fait progresser*», confie Nicolas Marischael, ajoutant cette collaboration à ses propres créations contemporaines inspirées de l'architecture, numérotées et signées. «*Depuis 2001, j'ai voulu faire parler d'orfèvrerie de manière plus moderne*», explique celui qui continue en parallèle à restaurer l'argenterie ancienne depuis trente ans, quand son père lui a transmis cette tradition familiale - l'autre étant le water-polo. **O.D.**



## Isabelle Daëron, designer L'utopique

Diplômée en 2009 de l'Ensci, elle remporte cette année un Audi Talent Award grâce à un projet, «*Les Topiques ou l'utopique désir d'habiter les flux*», que son titre sibyllin ne sert pas vraiment... Il s'agit, belle idée, de tirer parti des flux naturels - par exemple, de collecter les feuilles mortes en se servant du vent ! Isabelle Daëron est une tête chercheuse, en indépendante et au sein de la Cité du design, et on a envie de se laisser gagner par sa créativité et son énergie contagieuse. Prochain thème abordé ? «*Celui d'un objet qui capte la lumière naturelle et la rapporte à l'intérieur la nuit.*» **M.B.**

**Nicolas Marischael,**  
orfèvre

## Les mains d'argent

C'est le savoir-faire de cet orfèvre qui a permis de réaliser le diffuseur de parfum *Osmos* imaginé par Felipe Ribon



## LE VRAI SAVOIR-FAIRE ARTISAN

*Deux adresses pour  
faire réaliser sa  
bibliothèque sur mesure.*

### HERVÉ, LE CHOIX DU BOIS

Une bibliothèque sur mesure, composée de caissons de tailles et de matières différentes... le rêve. Facile pour Hervé, cet ébéniste parisien qui a son atelier sous le viaduc des Arts. Ancien de l'école Boulle, il se déplace et, aidé d'un compagnon du devoir, d'un apprenti et d'un diplômé des métiers d'art, réalise des meubles en bois massif ou plaqué avec des produits écologiques, pigments naturels et colles non toxiques.  
[rvebenisterie.fr](http://rvebenisterie.fr)

### POUENAT, LE MÉTAL AVANT TOUT

Cet atelier de métallerie décorative français installé près de Moulins (avec un showroom en plein Paris) travaille régulièrement avec des architectes et décorateurs comme François Champsaur ou Isabelle Stanislas. Ouvert à tous, il accepte également les commandes particulières et peut réaliser meubles et bibliothèques sur mesure. Patiné, brossé, laqué, les métaux investissent en force le décor.  
[pouenat.fr](http://pouenat.fr)



## UN GRAND MEUBLE TOUT MÉTAL

*Sous le signe du bleu, l'architecte d'intérieur Damien Langlois-Meurinne a choisi cette bibliothèque tout métal et tout horizontalité, composée de rayonnages de différentes hauteurs... Avec des livres et des objets décoratifs, bleus également.*



## DANS LE MÊME ESPRIT

*L'efficacité, c'est un style. Lignes droites, allure rassurante, grande contenance, résistance... on l'aime pour tout ça et pour sa radicalité minimaliste.*

**BIBLIOTHÈQUE** en métal et acier composée de 20 compartiments (3 avec porte), L 188 × 138 x h 179 cm, existe en 14 coloris, 4 310 €, USM.

**SERRE-LIVRES** en granit, prix sur demande, SILJE NESDAL.

